



Moin aus Hamburg!

Seien Sie begrüßt zur vierten Ausgabe von **Kunstkurse und mehr**.

Wissen Sie genau was Ausdrucksmalen ist? In unserem aktuellen **Interview** berichtet **Eva Jürgensen**, zertifizierte Malbegleiterin für Ausdrucksmalen, was das Erfüllende beim Ausdrucksmalen ist - für die TeilnehmerInnen und sie als Malbegleiterin.

Dem folgt ein Aufruf in eigener Sache.

Unsere Kursauswahl fokussiert diesmal auf **dreidimensionale Kunst**. Die Kategorie **Bildhauerei / Plastik / Skulptur** hat einiges zu bieten.

Den Abschluss bildet mit neuem Titel **Willkommen!** die Übersicht unserer **neuen Kursanbieter**.

Neues vom Blog



Interview: Ausdrucksmalen - Was ist das eigentlich? Im Gespräch mit Eva Jürgensen

Liebe Eva Jürgensen, Sie sind Malbegleiterin für Ausdrucksmalen. Was genau ist Ausdrucksmalen? Ausdrucksmalen ist Malen

ohne Absicht und ohne Thema. Die Teilnehmer brauchen keinerlei Vorkenntnisse. Sie lassen sich von den leuchtenden Guachefarben inspirieren. Es kann mit den Händen, mit Pinseln, mit Schwämmen oder Spachteln an großen Malwänden gearbeitet werden. Dabei lassen sich die Teilnehmer von ihrer Freude, Intuition und Leidenschaft ...

[Weiterlesen.](#)

Blogger gesucht!

Wir suchen Kunsttreibende, die Lust haben, unsere BLOG-Seite mit interessanten Beiträgen rund um das Thema Kunst zu bereichern: Grundlagen, Tipps & Tricks, Schritt-für-Schritt-Anleitungen, kleine kunsttheoretische Aufsätze, Künstlerportraits - auch Videos sind denkbar. Wir sind erstmal offen für vieles. Bei Interesse an einer Kooperation bitte einfach kurze Nachricht an mail@finde-deinen-malkurs.de.

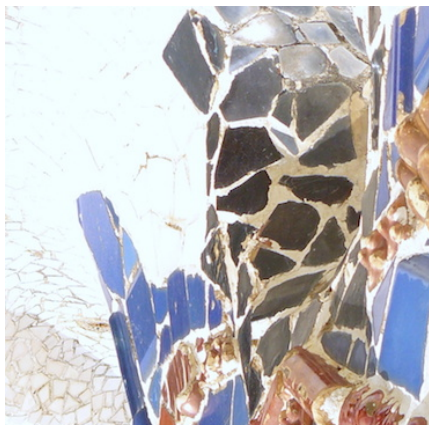
Wir freuen uns auf Ihre Anregungen!

Im Fokus: Dreidimensionales

Unser Filterbereich auf unser KURSE-Seite erleichtert die Suche nach dem passenden Kurs. Wer z.B. einen Bildhauereikurs sucht, der wählt in unserem Filterbereich unserer Kurse-Seite ganz einfach die Kategorie Bildhauerei / Plastik / Skulptur aus.



Die Vielfalt ist groß: Gips, Ton, Beton, Holz, Keramik, Bronzeguss, Papier oder Glas.



Mosaik in Gips

26. Mai 2017 - 27. Mai 2017

DozentIn: Constanze Claus

Constanze Claus

76764 Rheinzabern

Lust auf Farbe und dreidimensional? Das Material Gips ist einfach in der Verwendung und vielseitig in der Bearbeitung und der Gestaltung. In meinem Kurs

„Mosaik in Gips“ tasten Sie sich spielerisch an die Gestaltung sowohl mit Farben als auch mit Formen heran und machen erste Erfahrungen mit dem Material Gips und seinen Möglichkeiten. Durch das Einbetten oder ...

[Weiterlesen / Zur Anmeldung.](#)

Holzbildhauerei

2. Juni 2017 - 4. Juni 2017

Dozent: Markus Keuler

Bildnerische Werkstatt

27356 Rotenburg (Wümme)

Skulpturales Bildhauen kann reines Vergnügen sein, wenn Schlag um Schlag eine Form aus dem Material entsteht. Oft ist es aber auch eine physische und geistige Herausforderung, wenn das Material sich einfach nicht unseren Vorstellungen beugen will und förmlich undurchdringlich erscheint. Bildhauerisches Arbeiten bedeutet daher, individuelle Wege zwischen Steuerung und Zufall, zwischen Intuition und Planung zu finden, um ...



[Weiterlesen / Zur Anmeldung.](#)



Wetterfeste Betonfiguren und Mosaik

3. Juni 2017 - 4. Juni 2017

Dozentin: Ruth Alice Kosnick

Ruth Alice Kosnick

25337 Elmshorn

Skulpturen selber machen - Steinguss Bunte Glassteine, Nuggets, Murmeln, Glasmosaik - der spielerische Umgang mit diesen Materialien macht Freude und ist die pure Entspannung. Wetterfeste Figuren aus modellierbarem Beton werden im Kurs erstellt. Vorbereitete Figuren zum Überziehen mit Mosaiken stehen zur Verfügung. Mehr Infos und Beispiele finden Sie auf meiner homepage unter "Kurse/Mosaik". <== Bei Fragen zum Kurs nimm Kontakt zum ...

[Weiterlesen / Zur Anmeldung.](#)



Keramische Skulptur: Der Torso als Kunstform

3. Juni 2017 - 10. Juni 2017

DozentIn: Ucki Kossdorff

Bild-Werk Frauenau

94258 Frauenau

Freie skulpturelle Keramik Wir ersparen uns die schwierigsten Teile der menschlichen Figur: Kopf, Hände, Füße – und schaffen doch künstlerisch anspruchsvolle Plastiken. Der Leib steht stellvertretend für das Ganze und das Infinito, das Unvollendete, ist eine attraktive Kunstform, die dem Betrachter viel Spielraum lässt. Wir bauen hohl auf und erproben verschiedene Zugänge zu Reduktion und Abstraktion, um uns dem Wesentlichen ...

[Weiterlesen / Zur Anmeldung.](#)



"Cross Over" mit Künstler Ren Rong

19. Juni 2017 - 23. Juni 2017

Dozent: Ren Rong

Internationale Kunstakademie Heimbach/Eifel

52396 Heimbach

Wer diesen Kurs belegt, wird einen kreativen temperamentvollen Lern- und Arbeitsprozess erleben.

Ren Rong, ein global artist, steckt stets voller Ideen und Schaffensdrang, seine Spontaneität, Improvisation und Perfektion können ansteckend wirken. Er wird die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Kurses damit vertraut machen, wie man unterschiedliche künstlerische Techniken, ja Gattungen, miteinander zu einem stimmigen Kunstwerk ...

[Weiterlesen / Zur Anmeldung.](#)



Betonguss

28. Juni 2017 - 2. Juli 2017

Dozent: Max Herrmann

Kunstakademie Allgäu

87488 Betzigau

Skulpturen aus Beton Wir erschaffen figurale Arbeiten in Beton, einem Material von dauerhafter Schönheit.

Sie erlernen die notwendigen handwerklichen und künstlerischen Techniken ergänzt durch bewährte Tipps aus der Praxis und profitieren von meinen fundierten Kenntnissen der Anatomie. Wir modellieren zunächst und erstellen eine Negativform aus Silikon, die mit einem Gemisch aus Zement und Sand befüllt wird. Im Gegensatz zum Gipsnegativ ...

[Weiterlesen / Zur Anmeldung.](#)



Tonplastik

3. Juli 2017 - 7. Juli 2017

Dozent: Max Wagner

LA CUNA DEL ARTE

83071 Stephanskirchen

Die Tonplastik Schon immer haben Menschen aus Ton etwas geformt – es ist ein archaisches, elementares

Material, das geradezu zum Formen herausfordert und anregt. Ich möchte Sie bestärken, sich auf das Material einzulassen, es im wahrsten Sinn des Wortes zu begreifen und zu erfühlen. So entstehen erste Skizzen und Ideen für Plastiken, die dann in einer ...

[Weiterlesen / Zur Anmeldung.](#)

Lampengeblasenes Glas: Konzept, Kontext, Verbindung

5. Juli 2017 - 21. Juli 2017

Dozentin: Carrie Fertig

Bild-Werk Frauenau

94258 Frauenau

Glasblasen vor der Lampe Unsere Basis ist die Idee und das daraus entwickelte Konzept. Wir gewinnen Bedeutungen aus wechselnden Kontexten, unsere geblasenen Elemente schaffen Verbindungen. Für die Umsetzung benutzen wir klares Lampenglas aus Borosilikat und erarbeiten eine solide technische Grundlage, um unsere Ideen in verschiedenen Größen auszuführen. Wir beginnen mit Skulpturen aus massiven Glasstangen, lernen komplexe Strukturen zu schaffen und arbeiten ...



[Weiterlesen / Zur Anmeldung.](#)

Willkommen!



Baden Württemberg - **Katrin**
Freudenberger - Malerei & Malreisen



Berlin - **Kunstschule Bunte Hunde** -
Henrik Schrat

Südpfalz - Rheinzabern -**Constanze**
Claus



Köln - Karen Betty Tobias im Atelier im
Rosa Haus mit den grünen
Fensterläden Kunst macht die Seele
fliegen



Schleswig-Holstein - Quickborn
- Atelier Frauke Klinkforth

Am Bodensee - Freie Kunstakademie
Überlingen



Hamburg - **Atelier Farbenspiel** - Eva
Jürgensen - Ausdrucksmalen

Rheinland Pfalz - Neustadt an der Weinstrasse - **Heike
Wiggers**



Das war unsere vierte Ausgabe von *Kunstkurse und mehr*.

Sie haben noch Fragen oder Anregungen? Schreiben Sie uns: mail@finde-deinen-malkurs.de

Herzliche Grüße

Petra Gieffers und Uwe Matern

PS: Gefällt Ihnen der Newsletter, dann leiten Sie ihn gern weiter. Haben Sie ihn weitergeleitet bekommen, melden Sie sich auf unserer [Seite](#) (im Footerbereich) an, damit Sie nicht die nächste Ausgabe verpassen.



[START](#) | [KURSE](#) | [ANBIETER](#) | [BLOG](#)

connect45plus GmbH
Hopfenstr. 19
20359 Hamburg

[Impressum](#)