



Liebe Newsletter-Abonnenten,

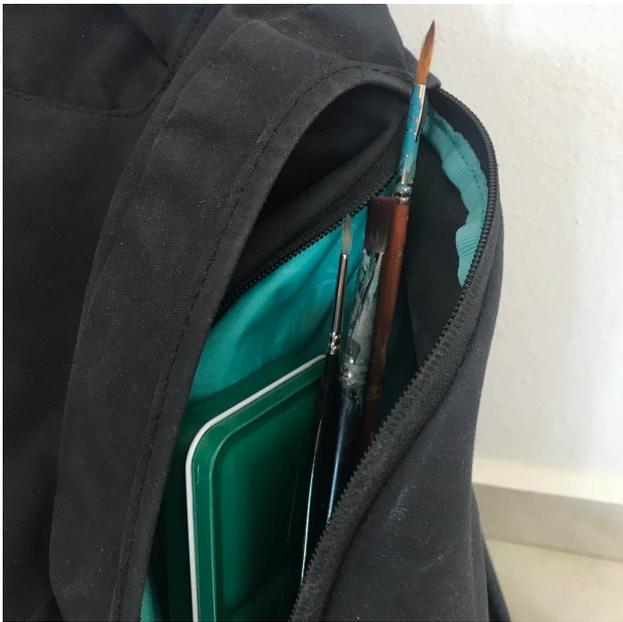
wir sind im Urlaub bzw. holen gerade unsere Flitterwochen nach. Dennoch wollen wir es uns nicht nehmen lassen, den monatlichen Newsletter pünktlich auf den Weg zu bringen. Die meisten Abschnitte konnten wir glücklicherweise noch von Zuhause aus vorbereiten. Es muss nur noch ein letzter Neuzugang eingepflegt und das Editorial geschrieben werden und schwupp ist wieder Urlaub.



Außerdem gibt es einen Anknüpfungspunkt: der Aquarellkasten im Reisegepäck. Wie Sie vielleicht wissen, wandern wir gern. Heute soll auch erstmals der Aquarellkasten mit auf Tour gehen. Die ersten Tage hatten es nur das Skizzenbuch und ein Fineliner in den Rucksack geschafft. Aber bei dem Fokusthema - wenn das keine Inspiration ist!

In dem Reisegepäck unseres Gastautoren [Detlef Lemme](#) fehlt der Aquarellkasten sicher nie. In unserem [Blog](#) widmet sich der Aquarellist aus Hamburg erneut dem Thema „Wie man eine Wolke malt“. Im 1. Teil ging es um die zeichnerische Annäherung, jetzt kommt Farbe ins Spiel.

Wir verbleiben mit sonnigen Grüßen und wünschen Ihnen allen eine schöne Zeit bis zum nächsten Newsletter.



Es folgen unsere Standards: [BLOG](#) | [IM FOKUS](#) | [DIE NEUEN](#) | [Community](#) | [Künstlerzitat](#)

BLOG

BLOG: Detlef Lemme

... wie man eine Wolke malt (2)



Im ersten Teil: „Lernt man hier wie man eine Wolke malt?“ haben wir uns der Wolke von den Rändern genähert. Jetzt wollen wir sie von der Seite her betrachten, genauer gesagt, von verschiedenen Seiten.

Physikalisch gesehen sind Wolken Ansammlungen in der Luft frei schwebender durchsichtiger Wassertröpfchen in ...

[Weiterlesen](#)

IM FOKUS : Aquarell

Die nachfolgende Kursauswahl stellt das Erlernen und Vertiefen des Aquarellieren in den Vordergrund.

Wer über unsere Filterleiste die Technik auf "Aquarell" einstellt, bekommt eine Vielzahl weiterer Kurse zurück, nämlich all die, wo die Teilnehmer im gewissen Grad frei in der Wahl der Malmittel sind. Da gehören die Aquarellfarben in der Regel auch dazu.

Aquarellfarben sind kompakt, damit leicht transportierbar und schnell im Zugriff. Erstaunlich schnell können auch Anfänger tolle Ergebnisse erzielen. Aber das Material hat auch so seine Tücken. Besser man lässt sich ein paar Grundtechniken vom Profi erklären.

Bühne frei für die Aquarellisten:

Detlef Lemme

Aquarellieren in Venedig



23. Mai 2019 - 25. Mai 2019

Venedig - 180 €

Zur Biennale nach Venedig und danach die Schönheit der „Serenissima“ mit dem Skizzenbuch selbst erobern! **Im Stadtteil Castello, rund um die Ausstellungsflächen der Biennale, erkunden wir die engen Gassen und Kanäle mit Bleistift und Aquarell** und lassen uns von der Stimmung der Farben, dem Licht und den Wasserspiegelungen inspirieren. In entspannter Atmosphäre lernen Sie ...

[Mehr erfahren](#)

Aquarellieren im Jenischpark am Dienstag



28.5.-24.9.2019 jeden Dienstag von 17:00-19:00 Uhr, 35 € pro Termin

Der Jenischpark in **Hamburg Flottbeck** ist ein idealer Ort zum Zeichnen und Aquarellieren. Fantastische Ausblicke, die vielfältige Vegetation und die anregende Architektur bieten unerschöpfliche Motive. Dazu finden Sie hier gleich drei Museen mit interessanten Ausstellungen: Ernst Barlach Haus, Eduard Bargheer Museum und Jenisch Haus. Ich zeige Ihnen Techniken, wie Sie **schnelle Skizzen** anfertigen und **stimmungsvolle Landschaftsaquarelle** gestalten. Anfängern vermittele ich ...

[Mehr erfahren](#)

Dr. Norbert Gramer

Realistisches Zeichnen/Malen mit Farbstiften und Aquarellfarben 1



25. Mai 2019 @ 12:00 - 18:00

Kreativwerkstatt Remagen 53424 Remagen

55 €

Im ersten Teil des Kurses werden wir anhand einfachster Gegenstände wie geknicktes oder geknülltes Papier, USB-Stick oder Würfel **die grundlegenden Techniken des realistischen Zeichnens und Malens mit Farbstiften und Aquarellfarben in Kombination** erlernen, um uns im zweiten Teil an schwierigere Objekte zu wagen.

[Mehr erfahren](#)

Realistisches Zeichnen/Malen mit Farbstiften und Aquarellfarben 2



1. Juni 2019 @ 12:00 - 18:00

Kreativwerkstatt Remagen 53424 Remagen

55 €

In diesem Teil wenden wir uns komplizierteren Gegenständen zu und versuchen beispielsweise Erdbeeren oder Kirschen, Glas oder Porzellan zu zeichnen/malen, indem wir ein Bild Schritt für Schritt aufbauen **und dabei wieder Farbstifte und Aquarellfarben kombinieren.**

[Mehr erfahren](#)

Simone Doll

Schwarzwald-Lady



7. Juni 2019 @ 18:00 - 21:00

[KreativRaum – Simone Doll](#)

78727 Oberndorf a.N. - 45 €

In der inspirierenden Atmosphäre im KreativRaum **warten an diesem Abend Aquarellfarben, Pinsel und Leinwände auf dich**. Es stehen Freude und Lust am Malen im Vordergrund und hier findest du den Freiraum für deine Kreativität. Du wirst kreativ, lernst nette Leute kennen und gehst am Ende nicht nur mit deinem eigenen Kunstwerk, sondern auch mit guter Laune und tollen Erinnerungen nach ...

[Mehr erfahren](#)

Frank Koebsch

Malreise Faszination Ostsee



21. Juni 2019 - 23. Juni 2019

[Frank Koebsch](#)

18225 Kühlungsborn - 270 €

Das Malen an der Ostsee macht riesigen Spaß. Kühlungsborn mit seinem Ostseestrand und der Umgebung, den Nienhägener Gespensterwald, dem Basdorfer Leuchtturm, Rerik mit seinem Salzhaff, Heiligendamm - die weiße Stadt am Meer, Bad Doberan mit dem Park am Münster oder dem Kamp und ... eignen sich wunderbar für eine Malreise an die Ostsee. Dieses ...

[Mehr erfahren](#)

Jürgen Reiners

Abbildung und Auflösung im Aquarell



24. Juni 2019 - 29. Juni 2019

Internationale Kunstakademie Heimbach/Eifel

52396 Heimbach - 400 € pro

auch 13. - 15. September 2019

Jürgen Reiners verfügt über das gesamte Spektrum der Aquarellmalerei. Von skizzenhaften Studien über Landschafts-, Städte- und Wolkenporträts bis zu themenfreien Kompositionen und spontanen Abstraktionen reicht sein bisheriges Aquarell-Œuvre. **Das genaue Studium eines Landschaftsausschnittes wird er genauso einfühlsam vermitteln, wie die zunehmende Reduktion des Gegenständlichen** zugunsten eines nur der eigenen Fantasie und Farbenlust verpflichteten

...

[Mehr erfahren](#)

Marion Thieme

Aquarell - " Translúcido "



7. Juli 2019 - 14. Juli 2019

Rioja Creativ – Marion Thieme

ES-26586 Munilla - 410 €

auch: 6.-13. Oktober 2019

Aquarell-Malerei ist ein interessantes Thema, denn Material und Technik sind völlig anders als Acryl- oder Ölmalerei.

Wir werden uns in dem Kurs mit dem Material vertraut machen und verschiedene Techniken und Einsatzmöglichkeiten ausprobieren.

Bildmotive aller Art werden erforscht, von abstrakter Komposition bis hin zum Landschaftsmotiv, um einen Überblick über verschiedene Anwendungsbereiche zu bekommen. Wir ...

[Mehr erfahren](#)

Ronith Greenberg

Licht und Dunkelheit / Sanft und Kraftvoll



9. Juli 2019 - 11. Juli 2019

Internationale Kunstakademie Heimbach/Eifel

52396 Heimbach - 255 €

Malerin (geb. 1944 in Haifa, Israel), lebt und arbeitet in Haifa Ihr bevorzugtes Sujet ist die Landschaft. **Die Aquarelle sind treffsicher, sie halten vor Ort Gesehenes und Empfundenes schnell und zugleich komponiert fest.** Ihre Pinselarbeit ist locker und die Blätter atmen die Leichtigkeit des Moments, man spürt die besondere Freude am ...

[Mehr erfahren](#)

Claudia Jung

Landschaft, Häuser, Perspektive, Pleinairmalerei



21. - 23. Juni 2019

Claudia Jung – KunstPunkt Atelier

14641 Ribbeck

Bei schönem Wetter malen wir in der Landschaft um und in Ribbeck. Bei kaltem, regnerischen Wetter malen wir Gassen realistisch und abstrakt. Außerdem lernen wir den kompositorischen Reiz der Perspektive kennen.

[Mehr erfahren](#)

Landschaft, Blumen, Blumenwiese, Pleinairmalerei



7. - 12. Juli 2019 - 290 €

26. - 28. Juli 2019 - 160 €

Claudia Jung – KunstPunkt Atelier

14641 Ribbeck



Bei schönem Wetter malen wir in der Landschaft um und in Ribbeck. Bei kaltem, regnerischen Wetter befassen wir uns mit der **Sonnenblume (realistisch & abstrakt)**. Dann zieht ein Gewitter über eine Sommerblumenwiese, die vorher noch friedlich in der Sonne lag.

[Mehr erfahren](#)

Kristin Tessen

Malreise Havelberg



2. August 2019 - 4. August 2019

[Youdesignme – Kristin Tessen](#)

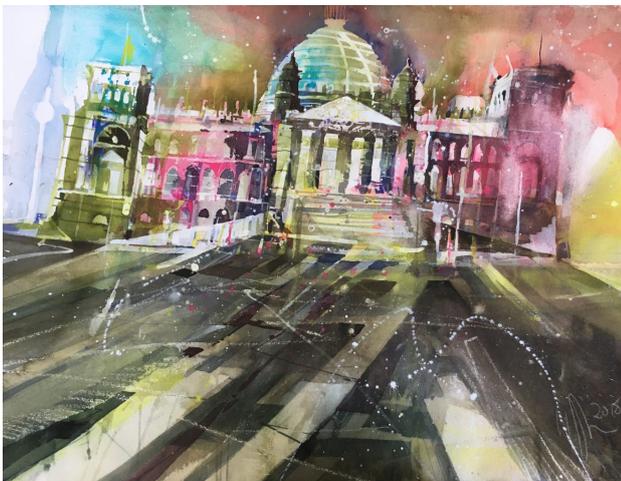
39539 Havelberg, 325 € für Frühbucher bis 31.5., danach 350 €

Begleite mich auf eine Malreise nach Havelberg. **Diese wunderschöne Hansestadt wartet mit großartigen Motiven, viel Geschichte und Flair auf uns.** Lass uns ein inspirierendes Wochenende zusammen verbringen. Entdecke deine Kreativität (wieder) und lass mich dir helfen, deine Mal- und Zeichenfähigkeiten auszubauen. Diese Reise ist für dich, wenn du deine Lust am ...

[Mehr erfahren](#)

Wilhelm Fikisz

Aquarellieren in Berlin



16. August 2019 - 18. August 2019

[Atelier Fikisz, Berlin](#) - 390 €

Der Kurs richtet sich an alle Aquarellisten, die in einer Gruppe voller Gleichgesinnten, drei unvergessliche Tage erleben möchten. Berlin ist die lebendigste Stadt der Bundesrepublik und deshalb ein Muss für alle architekturbegeisterten Kunstmalern. **Drei Tage lang durchstreifen wir die Bundeshauptstadt und werden die eindrucksvollsten Bauwerke auf die eine oder andere Art, auf Papier bringen. ...**

[Mehr erfahren](#)

DIE NEUEN



Köln Nippes - Atelier am Schillplatz

Jetzt aber! Nicht ganz so neu dabei, aber zweimal hier im Newsletter durchgerutscht: Das **Atelier am Schillplatz** alias Meet & Paint ist einer Künstlergruppe und Produzentengalerie mitten im schönen Köln Nippes. In ihrem Atelier veranstaltet die Gruppe u.a. Workshops mit Gastdozenten. Am 25. Mai 2019 ist **Karen Betty Tobias** mit dem Workshop "Kleines Bilderkarussell" ins zu Gast.

[Mehr erfahren](#)



Hamburg - Lokstedt

Andrea Berndt ist Kommunikationsdesignerin mit dem Schwerpunkt Illustration. Die Freude am Malen und Zeichnen begleitet sie seit der



MV - Mecklenburger Seenplatte

Andrea Knapp gibt in ihrem **Knapptelier** in **Wesenberg** täglich zweistündige Workshops für Kreative und Neugierige. Vermittelt werden verschiedene Techniken mit Aquarell-, Acryl- und Ölfarben auf Leinwänden und Papier.

[Mehr erfahren](#)



Berlin / Sachsen-Anhalt

Kristin Tessin arbeitet unter dem Namen **youdesignme** als freie Illustratorin in Berlin. Ihr Fokus liegt vor allem auf **botanischen Motiven und Reiseillustrationen**. Ihre Leidenschaft für **Aquarell** gibt sie auch auf ihrer **Malreise Havelberg** (s.o.) weiter.

"... Dabei begeistert es mich am meisten, die Freude der Teilnehmer zu sehen und wie nach nur wenigen Stunden schon eine Entwicklung bei den Kursteilnehmern zu sehen ist, von der sie selbst ganz überrascht sind."

Kindheit. Ihr **qualifizierter und abwechslungsreicher Mal- und Zeichenunterricht** ist für Anfänger und Fortgeschrittene geeignet. Anfang Juni könne Sie bei ihr die **Grundlagen der Perspektive** erlernen.

[Mehr erfahren](#)

[Mehr erfahren](#)

Community - geschlossene Facebook-Gruppe

"Kunstkurs Treff - Zeig dein Werk, tausch dich aus!"

Wer kreativ ist, hat sehr häufig auch den Wunsch, seine Arbeiten zu zeigen oder sich durch Gleichgesinnte inspirieren zu lassen. Wie kommt mein Bild an? Was malen die anderen? Welche Techniken setzen sie ein?

Das Angebot richtet sich primär an Teilnehmer von Kunstkursen. Profis sind ebenfalls willkommen, sofern sie sich aktiv am Austausch (Lob, Ermunterung, Tipps etc.) beteiligen. Das Bewerben von eigenen Kursangeboten ist nur in einem geregelten Rahmen erwünscht.



LIEBE AQUARELLISTEN,
ZEIGT EUCH!

Regelmäßig wird dort ein Motto ausgerufen. Aktuell sind die Aquarellisten aufgerufen, ihre Werke zu zeigen.

[FACEBOOK-GRUPPE BEITRETEN](#)

Das Künstlerzitat:

""Der Künstler ringt nicht mit seinem Werk, sondern mit dem, was ihn daran hindert."

Walsemar Bonsels

Das war die 5. Ausgabe 2019 von KUNSTKURSE UND MEHR.

Sie haben Fragen oder Anregungen? Schreiben Sie uns: mail@finde-deinen-malkurs.de

Sie möchten Kursanbieter bei uns werden? Wir freuen uns! Zur [Registrierung](#).

Herzliche Grüße

Petra Gieffers und Uwe Matern

PS: Gefällt Ihnen der Newsletter, dann leiten Sie ihn gern weiter. Haben Sie ihn weitergeleitet bekommen und möchten Sie die nächste Ausgabe nicht verpassen, dann melden Sie sich [hier](#) an.

KURSE

ANBIETER

BLOG



[Von diesem Newsletter abmelden](#)

FINDE DEINEN MALKURS ist ein Projekt der:

DIGITALES GmbH
Hopfenstr. 19
20359 Hamburg

[Impressum](#)