



## Kunstkurse und mehr - Moin aus Hamburg!

Wir hoffen, Sie haben die Hitzewelle gut überstanden.

Wann haben Sie das letzte Mal eine **Collage** gefertigt? War das, wie bei mir (es schreibt die mit der roten Lederjacke) zu Ihrer Schulzeit?

Weil meine letzte Collage so lange her ist, bin ich gespannt auf das nächste Wochenende. Da werde ich nämlich im Rahmen meiner Ausbildung zur Kreativitätstrainerin einen Collage-Workshop besuchen. Allerlei Fundstücke - nicht nur aus Papier - sollen mitgebracht werden. Ich bin schon eifrig am Sondieren.

Wer an Collagen "dran" ist, geht mit anderen Augen durch die Welt. Der Sammlerinstinkt wird geweckt. 'Ach guck mal, diese lustig bedruckte Tüte vom Jahrmarkt könnte ich vielleicht noch gebrauchen...'

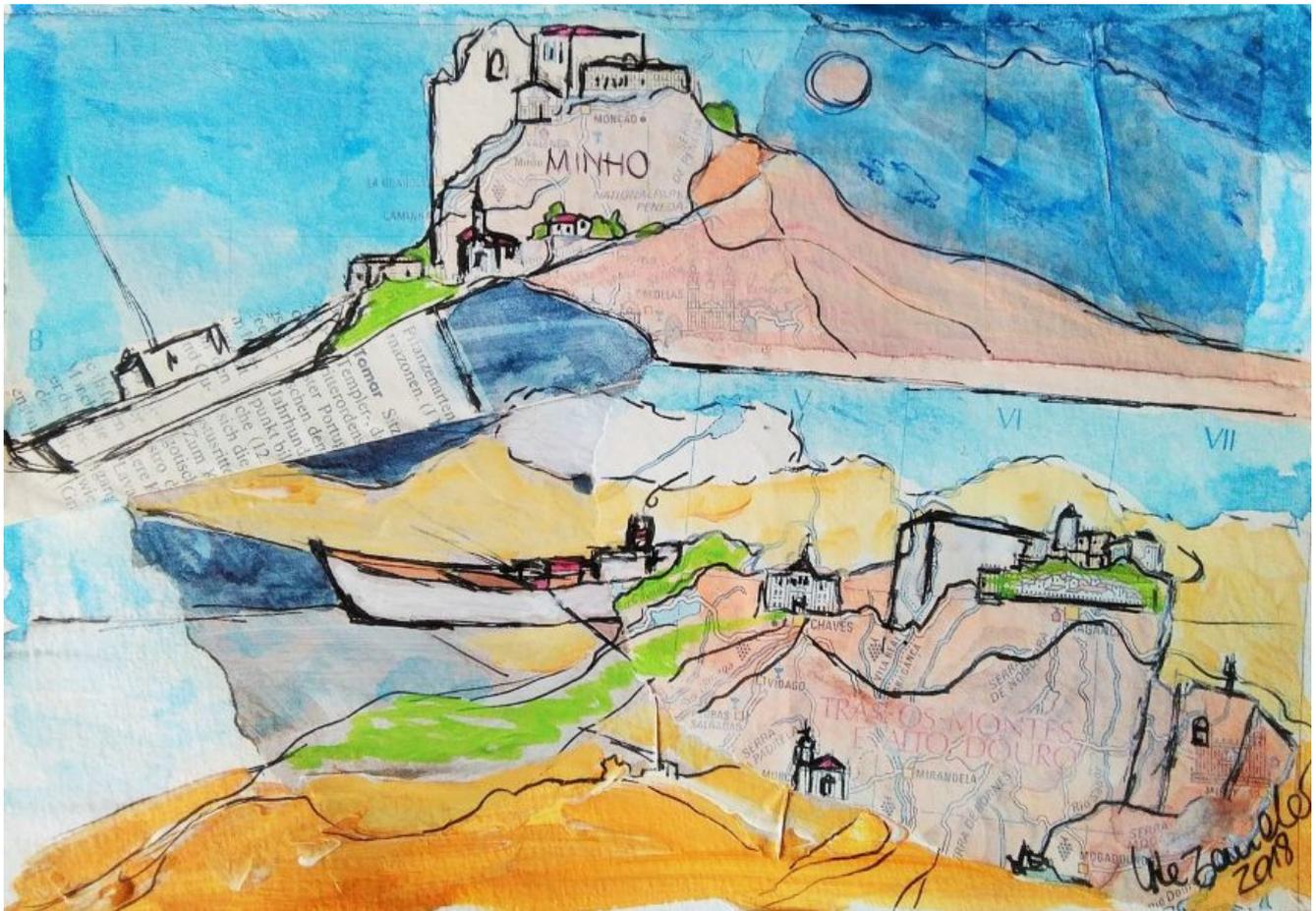
Egal ob sie noch im Urlaub sind oder der Alltag sie schon wieder hat, bleiben sie achtsam und schenken Sie auch den kleinen Dingen Aufmerksamkeit. Vielleicht ist etwas Dingliches dabei, das sich später in einem Kunstwerk verewigen lassen möchte.

Lassen Sie sich durch den **neuen Blog-Beitrag** in der Reihe "**Kreativ unterwegs**" von **Ute Zander** oder einen der beispielhaft ausgewählten Kurse inspirieren.

Unsere Standards: BLOG | Community | Die "Neuen" | Das Künstlerzitat.



## Ute Zander: Die Collage



Hast du dich schon mal mit dem Thema „Collage“ beschäftigt? Eine Technik, die zu Beginn des 20. Jahrhunderts entstanden ist. Künstler wie Georges Braque, Robert Rauschenberg, Pablo Picasso und andere waren auf der Suche nach einer neuen Ausdrucksweise – sie entwickelten die Collage. Sie perfektionierten diesen neuen Stil und erweiterten damit ihr ...

[Weiterlesen](#)

---

Im Fokus:

### Die Collage - das Collageelement

---

Die Collagen aus meiner Schulzeit waren allein aus Zeitschriftenfragmenten und Ausrissen aus Katalogen gefertigt. An weitere Materialien kann ich mich nicht erinnern. Anders verhält es sich mit den nachfolgenden Kursen: Es wird gedruckt, auf Glas oder Stoffen gearbeitet mit Zeichnung und Malerei kombiniert, geschüttet.... und überall sind Collageelemente dabei.

Denn vielfach steht die Collage nicht im Mittelpunkt. Sie wird als Bildelement ins Ganze integriert. Wer die Eigenschaften der Materialien kennt und weiß wie sich miteinander verbinden lassen, ist im Vorteil und darf sich an langlebigen Ergebnissen erfreuen und muss nicht fürchten, dass das mehrschichtige Werk schon bald wieder alles auseinander fällt.

Auch wenn die Auswahl unten nur mehrtägige Kurse berücksichtigt, so werden auch in vielen der wöchentlich stattfindenden Kunstkurse Collagetechniken vermittelt.

Stöbern Sie doch selbst auch auf unserer Kurse-Seite: Geben Sie unter SUCHE den Begriff "Collage" ein oder filtern Sie das Feld "Technik" auf "Collage" und schon wird die Ergebnisliste auf relevante Suchergebnisse eingeschränkt.

---

Britta Weber

## Das Bild als Bühne



20. August 2018 - 24. August 2018

[Kunstakademie EigenArt](#)

400 €

Wir gehen mit Brigitte Weber auf die Suche nach neuen Formen und Kompositionen. Uns inspirieren alltägliche Dinge wie altes Werkzeug, medizinisches Gerät, Dekomaterial, verrückte Leuchten... Diese Gegenstände setzen wir auf unterschiedliche Weise ins Bild: gezeichnet, gemalt, als **Collage**, gerissen, geschüttet, geritzt oder auch mit Drucktechniken wie der Monotypie. Wir beginnen mit kleinen Vorübungen ...

[Mehr erfahren](#)

---

Christine Renner

## Tiefe und Räumlichkeit im Bild mit Christine Renner



22. August 2018 - 23. August 2018

Akademie Wildkogel, City-Atelier München

Werk 3 - 190 €

Wie erschaffe ich ein Bild, das auch auf den zweiten Blick besteht, das aus der Ferne und auch bei näherer Betrachtung interessant bleibt? Diese Fragen stellen sich sowohl für die gegenständliche als auch für die abstrakte Malerei. Wir spielen mit dem Gegensatz von Transparenz und Dichte. Formen, Linien und **Collageelemente** werden durch Lasuren und Überklebungen in den Hintergrund getrieben und neue Elemente nach vorne gebracht....

[Mehr erfahren](#)

---

Helmtrud Kraienhorst

## Acrylmalerei unter Wachs "wunderschön"



24. August 2018 - 26. August 2018

Freie Kunstakademie Hamburg

295 €

Wir lassen nach einer Einführung unserer Experimentierfreude freien Lauf. Ob abstrakt oder gegenständlich, der Ideengebung sind keine Grenzen gesetzt. Los geht es in den unteren Bildschichten mit **Collagematerialien** aus mitgebrachten Sammlungen wie Skizzen, Kopien eigener Fotos oder Pressebilder/texte. Stoffe, Sand und dünne Papiere werden aufgearbeitet und bilden interessante Strukturen. Neue Ebenen entstehen durch ...

[Mehr erfahren](#)

---

Annie Riek

## Schichtweise



30. August 2018 - 2. September 2018

**Kunstakademie EigenArt** - 350 €

In Anni Rieck's Kurs gestalten wir Neues auf der Grundlage von Bestehendem. Wir schöpfen aus dem Vollen und setzen unsere Kreativität frei. Wir schichten diverse Papiere – von hochwertigem Japanpapier bis zur einfachen Zeitung – fügen unsere eigenen Gedanken in Schriftform hinzu. Vom einzelnen Wort über ein Gedicht bis zur Kurzgeschichte ist alles möglich. ... Es entstehen phantasievolle **Collagen** und Reliefs.

[Mehr erfahren](#)

---

Petra Ehrnsberger

## Transparenz & Dichte - Arbeiten auf Acrylglas (Plexiglas)



3. September 2018 - 7. September 2018

**LA CUNA DEL ARTE** - 410 €

Das Arbeiten auf Acrylglas ist eine Bereicherung Ihrer Malerei – lassen Sie sich von diesem speziellen Material zu neuen Gestaltungsmöglichkeiten inspirieren! Das Besondere dabei ist: Acrylglas kann beidseitig bearbeitet werden! So entsteht je nach Farbauftrag eine geheimnisvolle Tiefenwirkung. Fließender oder pastoser Farbauftrag bewirkt Transparenz oder Dichte - rückseitig aufgebrachte **Collagen** schimmern

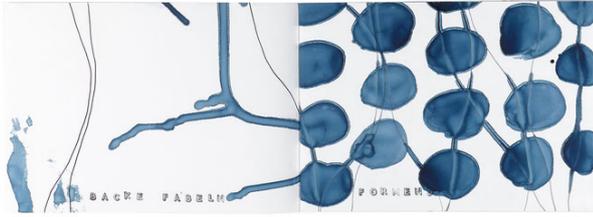
...

[Mehr erfahren](#)

---

Uta Schneider

## Vom Ästchen aufs Stöckchen. Wie kommt Text ins Buch? - Künstlerbuch-Mischtechnik



3. September 2018 - 7. September 2018

LA CUNA DEL ARTE - 410 €

Mögen Sie neben dem Bildermachen auch den Umgang mit Sprache? Vielleicht schreiben Sie auch so wie Sie zeichnen? Oder Sie hegen schon lange die Idee, zu einem Text, der Ihnen am Herzen liegt, Bilder zu entwickeln? Dieser Kurs bietet beides: visuelles Arbeiten und Arbeiten mit ...

Das Medium? Buch natürlich: hier findet Text mit Zeichnung oder **Collage** zusammen....

[Mehr erfahren](#)

---

Doris Maile

## MALEREI UND MIXED MEDIA – ÜBERRASCHENDE BILDER – COLLAGE TRIFFT ACRYL



10. September 2018 - 14. September 2018

Internationale Kunstakademie Heimbach/Eifel  
330 €

Erlernen und Anwenden verschiedener Techniken unter Einsatz unterschiedlicher Materialien wie Strukturpasten, Marmormehl, Papier und **Collageelemente**, Erarbeiten eines in sich schlüssigen und harmonischen Bildaufbaus. Die Dozentin wird Sie mit einem Bildfindungsprozess bekannt machen, der es Ihnen erlaubt, Bilder ganz nach Ihrem persönlichen Empfinden zu schaffen. Tradierte Techniken ...

[Mehr erfahren](#)

---

Anke Carola Broeschen

## Kreativurlaub im September auf der Insel Menorca – Abstrakte Malerei und Freie Collagen Malerei mit Stoffen



12. September 2018 - 23. September 2018

**FIESTADELARTE – Anke Carola Broeschen**

980 € inkl. Unterkunft im DZ

Malkurs Menorca für Alleinreisende, Pärchen, Gruppen oder Familie bis 6 Personen, Finca Urlaub am Strand Binissafuller mit Pool, Garten, Meerblick und 10 Tage Kurs im Garten unter der Sonne Menorcas..... Sie erlernen die FIESTADELARTE **Collagen** Technik und Malmethode. Mit Materialien wie Stoffe, Tücher, Kleiderreste, Bindemittel, Acryl Farbe, Ölkreide, Pastellkreide, Tusche oder Ölfarbe.

[Mehr erfahren](#)

## DIE VORAUSSCHAUENDEN:

Heute gibt es keine "Neuen". Wir nutzen den Platz und präsentieren treue Kursanbieter, die vorausschauend bereits erste Kurse für 2019 eingestellt haben.



Frank Koebsch - **Malreisen Rügen**

- Aquarell - 3 und 6 Tage

Frank Koebsch bietet Aquarell-Malreisen an der Ostsee und an der Müritz an. Für 2019 stehen schon die Termine für seine beliebten Rügen-Malreisen. Rügen bietet wunderbare Motive.

Termine im **April, Mai** und **September 2019**

3 Tage - 279 €

6 Tage - 480 €

(Es gibt auch noch Plätze für **September 2018!**)

Als Startpunkt für den Kreativurlaub hat er Middelhagen gewählt, ein Kurort mit idyllischer Ostseeromantik. ....

[Mehr erfahren](#)



Monika Roser - **Malkurs im Kloster Heiligkreuztal** - Nahe Riedlingen

Der Termin für September 2018 ist leider schon ausgebucht, doch für **2019** sind noch je 2 Plätze im **Mai, Juli und September** frei.

3 Tage (16 UE) - 275 €

Gemalt wird in Acryl, Aquarell und Acrylmischtechniken

[Mehr erfahren](#)

---



Renate Pfrommer - **Malen in Ahrenshoop / Ostsee**

MALURLAUB – mal für sich sein, Neues entdecken, der eigenen Kreativität einen Raum geben...

Für den Termin im **Oktober 2018** ist nur noch **ein Platz** verfügbar. Wer im nächsten Jahr im **April** oder im **September** dabei sein will, kann schon jetzt bei uns buchen.

7 Maltage - 395 €

[Mehr erfahren](#)

---



## Annette Predeek - **Remagen** - Acryl abstrakt - Acrylmischtechnik

Sich in Oberfläche und Tiefe im Bild ohne Grenzen zu bewegen, das macht das Besondere aus. Schüttlasuren mit Pigmenten ähnlich dem „Pouring“ lassen jedes Bild zum Unikat werden.

Der nächste Wochenendkurs  
"Acryl abstrakt – Spuren hinterlassen"  
für Anfänger und Fortgeschrittene findet im  
**Februar 2019** statt.

2 Tage - 120€

[Mehr erfahren](#)



## Werkstatt-Insel Lydia Kafka - "Dein kreativer Urlaub" mit Yoga in **Griechenland**

Die **Termine 2019:**

25. Mai 2019 - 1. Juni 2019

8. Juni 2019 - 15. Juni 2019

22. Juni 2019 - 29. Juni 2019

31. August 2019 - 7. September 2019

je 380€

Wer nicht so lange warten möchte, kann sich  
auch noch im **September 2018** auf nach  
Perdika machen.

[Mehr erfahren](#)



## Jürgen Wüst - Zeichnen in **Frankreich, Spanien und Portugal**

Zeichnen auf La Palma - 280€

21. - 25. **Februar 2019**

Zeichnen in der Normandie - 220€

14. - 16. **Juni 2019** -

Oder doch schon nächsten Monat nach

Lissabon? 27. - 29. **September 2018** - 220€

[Mehr erfahren](#)

---

Community - geschlossene Facebook-Gruppe

## "**Kunstkurs Treff - Zeig dein Werk, tausch dich aus!**"

Wer kreativ ist, hat sehr häufig auch den Wunsch, seine Arbeiten zu zeigen oder sich durch Gleichgesinnte inspirieren zu lassen. Wie kommt mein Bild an? Was malen die anderen? Welche Techniken setzen sie ein?



Das Angebot richtet sich primär an Teilnehmer von Kunstkursen. Profis sind ebenfalls willkommen, sofern sie sich aktiv am Austausch (Lob, Ermunterung, Tipps etc.) beteiligen. Das Bewerben von eigenen Kursangeboten ist nur in einem geregelten Rahmen erwünscht.

[FACEBOOK-GRUPPE BEITRETEN](#)

---

*Das Künstlerzitat:*

"Malen ist nicht schwierig, solange man nichts davon versteht. Wenn man diese Kunst aber begriffen hat, dann wird man gefordert."

Edgar Degas

---

Das war die 10. Ausgabe 2018 von **Kunstkurse und mehr**.

Sie haben Fragen oder Anregungen? Schreiben Sie uns: [mail@finde-deinen-malkurs.de](mailto:mail@finde-deinen-malkurs.de)

Sie möchten Kursanbieter bei uns werden? Wir freuen uns! Zur [Registrierung](#).

**Herzliche Grüße**

**Petra Gieffers und Uwe Matern**

PS: Gefällt Ihnen der Newsletter, dann leiten Sie ihn gern weiter. Haben Sie ihn weitergeleitet bekommen und möchten Sie die nächste Ausgabe nicht verpassen, dann melden Sie sich [hier](#) an.

---

KURSE

ANBIETER

BLOG



[Von diesem Newsletter abmelden](#)

[FINDE DEINEN MALKURS](#) ist ein Projekt der:

DIGITALES GmbH  
Hopfenstr. 19  
20359 Hamburg

[Impressum](#)