



Kunstkurse und mehr - Moin aus Hamburg!

Wir sind erholt aus unser alljährlichen Frühjahrsauszeit zurückgekehrt. Im letzten Jahr, direkt nach dem Startschuss von FINDE DEINEN MALKURS, gab es einen **Gruß aus Cuxhaven**. Dieses Jahren waren wir auf der Insel Rügen. Es war wunderbar. Auf unserer **Facebook-Seite** hatten wir unsere obligatorisches Selfies aus beiden Jahren gepostet. Warum sie nicht auch mal hier zeigen?



In unserer Community (Facebook-Gruppe) hatten wir Anfang März aufgerufen, Tierbilder zu posten (natürlich künstlerisch umgesetzt und kein Foto vom Vierbeiner zu Hause ;-)). Das neue Motto wurde per Umfrage ermittelt. Durchgesetzt hat sich "Abstraktes". Das hat uns inspiriert, auch unseren heutigen Newsletter unter dieses Motto zu stellen.



Doodlen Sie gern? Oder haben Sie schon ein Ausmalbuch für Erwachsene zu Hause? Dann könnte Sie das Projekt von **Henrik Schrat** interessieren. Er sucht Jugendliche und Erwachsene, die Lust haben, gemeinsam ein Ausmalbuch / Doodle-Buch im Selbstverlag herauszugeben. Wir finden, das ist eine richtig tolle Geschichte und möchten die Aktion mit diesem Beitrag unterstützen. 50 Teilnehmer, die je zwei Zeichnungen beisteuern, sind erforderlich. Bei Redaktionsschluss waren nur noch 10 "Anteile" frei. Also schnell informieren. Mehr dazu in unserem **Blog**.

BLOG

Kunstprojekt: Mach mit beim Doodle-Buch!



Henrik Schrat von der [Berliner Malschule Bunte Hunde](#) hat ein spannendes Projekt am Start. Das finden wir so gut, dass wir hier davon berichten und ordentlich Werbung dafür machen möchten. Das erste Mal hat er uns davon erzählt, als wir den Schrat (so sein Spitzname) im September 2017 [in seinem Atelier in Berlin-Mitte besucht](#) haben. Dort lag ein kleines, aber feines Ausmalbuch auf dem Tisch....

[Weiterlesen](#)

Community

Unsere Facebook-Gruppe "**Kunstkurs Treff - Zeig dein Werk, tausch dich aus!**" freut sich über neue Mitglieder



FACEBOOK-GRUPPE BEITRETEN

Wer kreativ ist, hat sehr häufig auch den Wunsch, seine Arbeiten zu zeigen oder sich durch Gleichgesinnte inspirieren zu lassen. Wie kommt mein Bild an? Was malen die anderen? Welche Techniken setzen sie ein? Wie häufig malen sie? Was reizt sie am kreativen Tun? Wie überwinden sie Blockaden?

Das Angebot richtet sich primär an Teilnehmer von Kunstkursen.

Profis sind ebenfalls willkommen, sofern sie sich aktiv am Austausch (Lob, Ermunterung, Tipps etc.) beteiligen. Das Bewerben von eigenen Kursangeboten in diesem Forum ist ausdrücklich nicht erwünscht.

Im Fokus: Abstrakte Malerei

Ein gutes abstraktes Bild zu malen ist schwerer als so manch einer denkt. **"Das kann ich auch, das ist doch keine Kunst"** - hört man immer wieder Betrachter abstrakter Bildes sagen. Ich selbst (es schreibt Petra) habe einmal Ähnliches gedacht: "So ein dekoratives, abstraktes Bild zu malen, kann doch nicht so schwer sein!" (den Nachsatz "das ist doch keine Kunst"! habe ich selbstverständlich nicht gedacht). Ich kaufte mir kurzerhand Leinwand und Farbe und legte los. Doch dann kam das große Erstaunen. War gar nicht so einfach. Wollte irgendwie nicht gut aussehen mein großformatiger Selbstversuch. Dies war der Moment, in dem ich entschied, das Malen zu erlernen und einen VHS-Kurs zu besuchen. Interessanterweise belegte ich erstmal einen Zeichenkurs - ich wollte es ganz gründlich angehen - aber es dauerte nicht lang, da erlag ich der Faszination Malerei. Durch die Kurse lernte ich, was die Spannung in einem abstrakten Bild ausmacht und welche Möglichkeiten es gibt, sie zu erzielen.

Das war jetzt mal eine ganz persönliche Einleitung zu unserem Fokus-Thema: abstrakte Malerei.

Wie Sie auf unserer [Kurse Seite nach Kursen für abstrakte Malerei suchen](#) können, wissen Sie sicherlich schon: einfach im Filter das Themenfeld "Abstrakte Malerei" auswählen.

Die nachfolgenden **Auswahl** im Zeitraum vom 24.3. - 15.4.) ist etwas **für Kurzentschlossene**.

Christopher Eymann

Eigener Ausdruck in gestischer Malerei - Emotion, Farbe, Geste



24. März 2018 - 28. März 2018

Kunstakademie Allgäu - 420 €

Malen und Zeichnen lernen - Expressive Geste mit Acryl und Farbstiften Den eigenen malerischen Ausdruck zu finden und dabei Emotionen anhand von Farbe und Geste festzuhalten, sind wichtige Voraussetzungen um spannungsgeladene und kraftvolle Bilder zu malen. Neue Herangehensweisen werden uns helfen, selbstauferlegte Hemmschwellen zu überwinden und das eigene künstlerische Potential freizulegen! Zunächst lassen wir unseren kreativen Impulsen, anhand von kleinformatischen ...

[Mehr erfahren / Zur Anmeldung](#)

Anja Badners

Schichtungen I Strukturen I Rost – 6 Termine – zweiwöchentlich



27. März 2018 @ 18:00 - 20:30

Anja Badners - Hamburg - Schenefeld

180 €

Der Kurs besteht aus 6 Terminen. Zunächst beginnen wir frei mit 1-2 kleinen Leinwänden o.ä.. Die Materialien kennen lernen, experimentieren und ausprobieren stehen im Vordergrund. Zwischen den Terminen kann/soll an den Bildern weitergearbeitet oder auch Neues begonnen werden, in den weiteren Kursstunden werden die Bilder individuell weiter entwickelt, weitere Techniken und Möglichkeiten ...

[Mehr erfahren / Zur Anmeldung](#)

Mila Plaickner

Abstrakte Kompositionen in Form und Farbe



4. April 2018 - 7. April 2018

Kunstakademie Allgäu - 340 €

Die Komposition ist ein wesentlicher Teil eines Bildes. Die Wahl der Farben, die Zusammenstellung der Farbwerte hat auch einen sehr großen Stellenwert in der Kunst. Die Auseinandersetzung mit dem Bild, der Komposition und den Farben wird das Hauptthema dieses Kurses sein. Wir fragen uns: wie bekomme ich eine interessante Spannung ins Bild ? Was ist eine gute oder welche Komposition hat mein Bild ? Wie erkenne ich das?

[Mehr erfahren / Zur Anmeldung](#)

Dieter Laue

FARBFLÜSSE UND STRÖMUNGSMUSTER ZU AMPHIBISCHEN BILDWELTEN



6. April 2018 - 8. April 2018

Internationale Kunstakademie Heimbach/Eifel

- 231 €

Die hier vorgestellte Technik eignet sich für gegenständliche wie auch für ungegenständliche Malerei. Der Kurs will unter Beachtung des jeweils individuellen Stils die malerischen Möglichkeiten der Teilnehmer bereichern. Das sich unter dem Rinnen des Wassers ständig verändernde Bild ist eine ganz neue Erfahrung und trainiert die Fähigkeiten zum Improvisieren und zu ...

[Mehr erfahren / Zur Anmeldung](#)

DÜSSELDORFER ATELIERTAGE - **Kunstakademie Allgäu**

6. April 2018 - 15. April 2018



Jan Kolata: Endlich malen!

Atelier Jan Kolata - 700 €

Von diesem Kurs können sich alle angesprochen fühlen, die schon auf dem Weg zu einer eigenständigen malerischen Arbeit sind und jetzt ein begleitendes Gespräch über ihre Arbeit wünschen und brauchen. Im Wechsel von spontanem Malen, Einzelkorrektur und Gruppengespräch soll es darum gehen, den eigenen, individuellen Ansatz zu entdecken, zu intensivieren und zu formen. Das reflektierende ...

[Mehr erfahren / Zur Anmeldung](#)



Bernhard Lokai: Warum malen?

Atelier Bernhard Lokai - 700 €

Warum malen, wenn es so viele andere Möglichkeiten gibt, die Welt abzubilden? Was ist es, was der Malerei so eigen ist? Warum sollen wir der bereits gemalten Menge an Bildern noch eigene neue hinzufügen? Wahrscheinlich liegt ein Teil der Antwort darin, dass nicht das Abbild selbst, sondern das wie des Abbildens, Kern ...

[Mehr erfahren / Zur Anmeldung](#)



Bernd Mechler: Der eigene Weg in die Malerei

Atelier Bernd Mechler - 700 €

Dieses Seminar gibt den Freiraum, sich entspannt und gespannt auf die eigenen Talente einzulassen, um sich spielerisch mit der Malerei weiterzuentwickeln. Sie werden dabei unmittelbar bei ihren Möglichkeiten abgeholt und auf dem Weg zu noch unbekannten künstlerischen Wagnissen begleitet. Ich möchte Sie ermutigen, vor allem neue Eindrücke intensiv und ...

[Mehr erfahren / Zur Anmeldung](#)



Katrin Roeber: Malen - Frei und kreativ!

Atelier Katrin Roeber - 700 €

Verschwommene Farbtöne werden zu einem geheimnisvollen Wald oder entführen uns unter Wasser. Welcher Maler träumt nicht davon, den Zufall effektiv für seine eigenen Bildideen zu nutzen? Mit Spaß, Konzentration und systematischer Planung gestalten wir erfolgreich große und kleine Bildformate. Hierbei kommen Pinsel, Rollen, Schwämme und Farbspray zum Einsatz. Mit ...

[Mehr erfahren](#)

Sonia Schadwinkel

Freies Acrylmalen und Collagen



7. April 2018 - 8. April 2018

[hafenAtelier](#) Bremen - 150 €

Einfach nur frei malen oder zusätzlich mit ungewöhnlichen Techniken interessante künstlerische Collagen erstellen. Acryltransfer, wo mit Acrylmalgelen gedruckte Bilder übertragen werden können, in Kombination mit echten Patinafarben (Rost und Grünspan) sowie den Acrylfarben von Liquitex schaffen ganz neue kreative Dimensionen. Alle TeilnehmerInnen bekommen vorab eine bebilderte Anleitung. Haben Sie Spaß am Experimentieren.

[Mehr erfahren / Zur Anmeldung](#)

DIE NEUEN:



Portugal - Oasis de arte - Ricardas Juozenas & Bertha Quispe Mamani

Scharfes Auge im Aspekt zu Farbe, Linie und Form; die Harmonie zwischen professioneller Kenntnis und künstlerischem Ausdruck sind die wichtigsten Voraussetzungen die „Bildende Kunst“ nicht als Spiel sondern als Auslegung der inneren Gefühle kennen zu lernen. Innere Intuition als Ausgangspunkt für eine kreative Darstellung...

[Mehr erfahren](#)



Baden-Württemberg - Heidelberg / Nußloch - Ralf Bombosch

Ich bin in Namibia geboren und aufgewachsen, lebte seit 2001 in Wien und siedelte 2015 nach Nussloch bei Heidelberg über, um eine freiberufliche Karriere als Illustrator und Designer zu starten. Die Leidenschaft brennt eindeutig am feurigsten für die Illustration und Malerei, diese lässt sich zum Glück genial mit der Grafik verbinden. Immer mit einem Skizzenbuch gewappnet und immer auf der Suche nach neuen Motiven, Ideen und Techniken, Kursen, Gleichgesinnten und am

[Mehr erfahren](#)



Nordrhein-Westfalen

Kunstschule Jülich - Martina Geisler

Die Acrylmalerei gibt mir die Möglichkeit, die unterschiedlichsten Dinge auszuprobieren und zu variieren. Bei meinen Kursen stehen der Prozess des Malens und der Mensch ganz bewusst im Vordergrund. Mein Ziel ist es zu motivieren, die Kreativität zu fördern, Raum für Ruhe in unserem hektischen Alltag zu geben, Mut und Selbstvertrauen zu vermitteln und den Geist für Neues zu öffnen und zu begeistern.....

[Mehr erfahren](#)

Das Künstlerzitat:

"Alle Künste sind gut, ausgenommen die langweilige Kunst."

Voltaire

Das war die 4. Ausgabe 2018 von **Kurskurse und mehr**.

Sie haben Fragen oder Anregungen? Schreiben Sie uns: mail@finde-deinen-malkurs.de

Sie möchten Kursanbieter bei uns werden? Wir freuen uns! Zur [Registrierung](#).

Herzliche Grüße

Petra Gieffers und Uwe Matern

PS: Gefällt Ihnen der Newsletter, dann leiten Sie ihn gern weiter. Haben Sie ihn weitergeleitet bekommen und möchten Sie die nächste Ausgabe nicht verpassen, dann melden Sie sich [hier](#) an.

KURSE

ANBIETER

BLOG



[Von diesem Newsletter abmelden](#)

[FINDE DEINEN MALKURS](#) ist ein Projekt der:

DIGITALES GmbH
Hopfenstr. 19
20359 Hamburg

[Impressum](#)